

## CORSO BASE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

**A cura di Marco Basso  
naturalista e fotografo**

## CORSO BASE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

**A cura di Marco Basso  
naturalista e fotografo**

## CORSO BASE DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

**A cura di Marco Basso  
naturalista e fotografo**



**Per ulteriori informazioni**

Tel. 041 2748274 - 041.5352230  
educazione.ambientale@comune.venezia.it  
info@parchidimestre.it

www.ambiente.venezia.it  
www.parchidimestre.it

**Per ulteriori informazioni**

Tel. 041 2748274 - 041.5352230  
educazione.ambientale@comune.venezia.it  
info@parchidimestre.it

www.ambiente.venezia.it  
www.parchidimestre.it

**Per ulteriori informazioni**

Tel. 041 2748274 - 041.5352230  
educazione.ambientale@comune.venezia.it  
info@parchidimestre.it

www.ambiente.venezia.it  
www.parchidimestre.it

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Argomenti:

- l'attrezzatura fotografica per il foto-naturalista
- la pellicola o il digitale
- l'archivio fotografico
- la fotografia del paesaggio
- avvicinare e fotografare gli animali
- dove e quando fotografare la natura in Veneto

### Oggi parliamo di....

#### **Martedì 10 giugno - I lezione**

L'attrezzatura fotografica e le esigenze del fotografo naturalista: una carrellata sulla macchina fotografica, gli obiettivi e gli accessori per la fotografia, visti nel quotidiano di un fotografo naturalista alle prese con polvere, acqua e freddo.

#### **Martedì 17 giugno - II lezione**

Padronanza della tecnica fotografica per comunicare con le immagini: proviamo a spiare cosa succede dentro la macchina fotografica per capire come portare a casa il meglio da una giornata passata in ambiente, con il minor numero di errori e cercando di perdere meno occasioni possibili.

#### **Giovedì 26 giugno - III lezione**

Come archiviare le nostre immagini: l'archivio fotografico deve darci la possibilità di trovare in breve tempo una fotografia che abbiamo scattato, che ci ricordiamo di possedere e che ci serve per un qualsiasi utilizzo.

#### **Giovedì 3 luglio - IV lezione**

Fotografare il paesaggio e gli animali: la grande sfida e la grande scoperta di imparare ad osservare ciò che ci circonda acudendo la nostra sensibilità e prevedendo i fenomeni naturali.

#### **Martedì 8 luglio - V lezione**

Dove e quando fotografare la natura nella nostra regione.

*Alcuni suggerimenti per mettere in pratica quanto appreso...*

#### **Sabato 28 giugno - I esercitazione**

Escursione di mezza giornata presso un parco urbano: per prendere familiarità con la terminologia tecnica e fare i primi errori, per poterli capire ed evitare in futuro.

#### **Sabato 5 luglio - II esercitazione**

Escursione di una intera giornata (luogo da definire): per immergerci in un ambiente affascinante, capirlo e cercare di osservarlo e tradurre in immagini quello che abbiamo scoperto o che ha attirato la nostra attenzione.

Tutte le lezioni si terranno presso ex-Emeroteca, via Poerio n. 1 (Mestre) dalle ore 20.30 alle ore 22.30.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Argomenti:

- l'attrezzatura fotografica per il foto-naturalista
- la pellicola o il digitale
- l'archivio fotografico
- la fotografia del paesaggio
- avvicinare e fotografare gli animali
- dove e quando fotografare la natura in Veneto

### Oggi parliamo di....

#### **Martedì 10 giugno - I lezione**

L'attrezzatura fotografica e le esigenze del fotografo naturalista: una carrellata sulla macchina fotografica, gli obiettivi e gli accessori per la fotografia, visti nel quotidiano di un fotografo naturalista alle prese con polvere, acqua e freddo.

#### **Martedì 17 giugno - II lezione**

Padronanza della tecnica fotografica per comunicare con le immagini: proviamo a spiare cosa succede dentro la macchina fotografica per capire come portare a casa il meglio da una giornata passata in ambiente, con il minor numero di errori e cercando di perdere meno occasioni possibili.

#### **Giovedì 26 giugno - III lezione**

Come archiviare le nostre immagini: l'archivio fotografico deve darci la possibilità di trovare in breve tempo una fotografia che abbiamo scattato, che ci ricordiamo di possedere e che ci serve per un qualsiasi utilizzo.

#### **Giovedì 3 luglio - IV lezione**

Fotografare il paesaggio e gli animali: la grande sfida e la grande scoperta di imparare ad osservare ciò che ci circonda acudendo la nostra sensibilità e prevedendo i fenomeni naturali.

#### **Martedì 8 luglio - V lezione**

Dove e quando fotografare la natura nella nostra regione.

*Alcuni suggerimenti per mettere in pratica quanto appreso...*

#### **Sabato 28 giugno - I esercitazione**

Escursione di mezza giornata presso un parco urbano: per prendere familiarità con la terminologia tecnica e fare i primi errori, per poterli capire ed evitare in futuro.

#### **Sabato 5 luglio - II esercitazione**

Escursione di una intera giornata (luogo da definire): per immergerci in un ambiente affascinante, capirlo e cercare di osservarlo e tradurre in immagini quello che abbiamo scoperto o che ha attirato la nostra attenzione.

Tutte le lezioni si terranno presso ex-Emeroteca, via Poerio n. 1 (Mestre) dalle ore 20.30 alle ore 22.30.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Argomenti:

- l'attrezzatura fotografica per il foto-naturalista
- la pellicola o il digitale
- l'archivio fotografico
- la fotografia del paesaggio
- avvicinare e fotografare gli animali
- dove e quando fotografare la natura in Veneto

### Oggi parliamo di....

#### **Martedì 10 giugno - I lezione**

L'attrezzatura fotografica e le esigenze del fotografo naturalista: una carrellata sulla macchina fotografica, gli obiettivi e gli accessori per la fotografia, visti nel quotidiano di un fotografo naturalista alle prese con polvere, acqua e freddo.

#### **Martedì 17 giugno - II lezione**

Padronanza della tecnica fotografica per comunicare con le immagini: proviamo a spiare cosa succede dentro la macchina fotografica per capire come portare a casa il meglio da una giornata passata in ambiente, con il minor numero di errori e cercando di perdere meno occasioni possibili.

#### **Giovedì 26 giugno - III lezione**

Come archiviare le nostre immagini: l'archivio fotografico deve darci la possibilità di trovare in breve tempo una fotografia che abbiamo scattato, che ci ricordiamo di possedere e che ci serve per un qualsiasi utilizzo.

#### **Giovedì 3 luglio - IV lezione**

Fotografare il paesaggio e gli animali: la grande sfida e la grande scoperta di imparare ad osservare ciò che ci circonda acudendo la nostra sensibilità e prevedendo i fenomeni naturali.

#### **Martedì 8 luglio - V lezione**

Dove e quando fotografare la natura nella nostra regione.

*Alcuni suggerimenti per mettere in pratica quanto appreso...*

#### **Sabato 28 giugno - I esercitazione**

Escursione di mezza giornata presso un parco urbano: per prendere familiarità con la terminologia tecnica e fare i primi errori, per poterli capire ed evitare in futuro.

#### **Sabato 5 luglio - II esercitazione**

Escursione di una intera giornata (luogo da definire): per immergerci in un ambiente affascinante, capirlo e cercare di osservarlo e tradurre in immagini quello che abbiamo scoperto o che ha attirato la nostra attenzione.

Tutte le lezioni si terranno presso ex-Emeroteca, via Poerio n. 1 (Mestre) dalle ore 20.30 alle ore 22.30.